

# 第 40 回 関西フランス語教育研究会

## 40èmes RENCONTRES PÉDAGOGIQUES DU KANSAI

2026 年 3 月 26 日(木)・27 日(金) 関西日仏学館(大阪)  
Jeudi 26 mars, vendredi 27 mars 2026 (Institut Français, Osaka)

※両日ともに基本的に対面で実施しますが、一部ハイブリッドのアトリエを設けます(ハイブリッド希望多数の場合抽選)。第40回記念大会である今回の大会参加費につきましては、決定次第 HP (<https://rpkansai.com>) にてお知らせします。Les RPK 2026 se tiendront sur place deux jours consécutifs mais il sera également possible de proposer votre atelier en hybride (En cas de forte demande de l'hybride, toutes les demandes ne pourront peut-être pas être acceptées). Les informations concernant les frais de participation au 40<sup>e</sup> anniversaire seront publiées prochainement sur notre site (<https://rpkansai.com>)。

### APPEL

#### à ANIMATION D'ATELIERS et à RÉDACTION D'ARTICLES

L'équipe des RENCONTRES vous invite à animer un atelier et/ou à écrire un article de 5 pages A4 en japonais ou en français sur ce thème unique de 40<sup>e</sup> anniversaire :

**ともに生きるためのフランス語教育**  
**L'enseignement du français pour mieux vivre ensemble**

L'inscription se fait via un formulaire accessible sur notre site.  
<https://rpkansai.com/>

Date limite : **dimanche 11 janvier 2026** pour les ateliers,  
**dimanche 5 avril 2026** pour les articles.

アトリエ担当・論考執筆のお願い  
ホームページ上のフォーマットからウェブ登録をしてください  
<https://rpkansai.com/>

アトリエ登録締切:2026年1月11日(日)  
論考登録締切:2026年4月5日(日)

#### •POUR L'ANIMATION D'ATELIERS (75 min.) :

Veuillez remplir le formulaire disponible sur notre site <https://rpkansai.com/> avant le 11 janvier 2026. Un résumé de votre présentation (200 mots maximum) vous sera demandé. Votre résumé sera publié dans les pré-actes. Cette année encore, nous recommandons les ateliers conduits en double (français / japonais). Cela ne veut pas dire qu'ils devront forcément être bilingues tout du long ; c'est à chaque tandem de trouver sa formule et son équilibre. Vous pouvez également proposer des ateliers hors thème. Une même personne ne pourra animer qu'un atelier (y compris dans le cas d'ateliers dirigés par plusieurs animateurs). Si les inscriptions sont particulièrement nombreuses, nous ferons une sélection parmi les candidatures. Les ateliers se feront en principe en présence. Veuillez noter que, même si l'un des co-animateurs ne peut finalement pas participer sur place, les frais d'inscription restent dus.

2026 年 1 月 11 日までに <https://rpkansai.com/> からウェブ登録を済ませてください。登録フォーマットに入力された 500 字以内のレジュメは予稿集に掲載されます。日本人とフランス人による共同アトリエなど、いずれの言語でも気軽に参加できるアトリエを歓迎いたします。上記のテーマ以外の主題によるアトリエや複数の発題者によるアトリエも可能です。同じ方が複数のアトリエを担当される場合は、共同発表者の場合も含めおひとりにつき 1 つまでとさせていただきます。アトリエ申し込み多数の場合は、応募者の中から選抜させていただきます。アトリエは基本的に対面でお願いしています。なお、共同発表者のどなたかが対面での参加を欠席された際でも、参加費をお支払いいただきます。

#### •POUR LA RÉDACTION D'ARTICLES (5 pages) :

Après avoir rempli le formulaire disponible sur notre site avant le 5 avril 2026, tout rédacteur devra envoyer par mail le manuscrit définitif de cinq pages A4 (respectez le format prochainement disponible sur notre site internet) avant le 10 mai 2026. Cet appel est lancé auprès de tous ceux qui participeront aux Rencontres Pédagogiques du Kansai 2026 en présentiel (Ceux qui ne participeront qu'en ligne ou qui seront absents le jour même ne seront pas autorisés à envoyer un manuscrit, quelle que soit la raison). Il n'est pas obligatoire d'animer un atelier sur le thème principal, mais le sujet de l'article doit être lié à l'enseignement du français. La parution de RENCONTRES 40 est prévue pour l'été 2026 sur le Web.

2026 年 4 月 5 日までにウェブ登録を済ませたのち、2026 年 5 月 10 日までに A4 用紙 5 頁の原稿をメールでお送りください(HP 記載のフォーマットを厳守してください)。論考執筆のためには、少なくとも RPK 大会に**対面**で参加していただく必要があります(共同発表時にオンライン参加のみの方や当日欠席の方には理由を問わず執筆権はありません)。アトリエ発表者は別のテーマで論考を執筆することも可能ですが、フランス語教育に関連するテーマのものに限ります。論考集は 2026 年夏に HP 上での公開を予定しています。

#### お問い合わせ／原稿送付先:

Pour plus de renseignements et pour envoyer votre article :

[contact2026@rpkansai.com](mailto:contact2026@rpkansai.com)

#### ランコントル関西／ランコントル月例会の情報:

Pour plus d'informations sur les RPK, veuillez consulter :

- notre site (<https://rpkansai.com/>)
- notre page Facebook (<https://www.facebook.com/RencontresKansai>)
- le site des RPK mensuelles (<http://rpkmensuels.blog.fc2.com/>)

Thème à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire :

ともに生きるためのフランス語教育

**L'enseignement du français pour mieux vivre ensemble**

分断や排除がさまざまな形で顕在化している今、言語活動は多様な背景を持つ人々がお互いを理解し共生していくための営みとして重要性を増しています。言語教育においても、コミュニケーション手段を提供するにとどまらず、学習者が言語を通じて多様な文化への共感を深め、社会における自分と他者との関係について考える機会をどう生み出すのかが問われているのではないでしょうか。

フランス語を教える私たちは、多様性を尊重しさまざまな人と共生できる社会を作るために、どのようなことができるでしょうか。日々の授業における取り組みや教材開発、留学や国際交流活動、複言語教育の実践、あらゆる学生のアクセシビリティに配慮した学習環境デザイン、学習資源としての生成 AI へのアプローチ、ジェンダー平等を尊重した表記法、多文化共生に関わるプロジェクトなど、幅広い観点からの提案を募集します。言語教育が社会の中でどのように人と人とをつなぐことができるのか、ともに考える場としたいと思います。

Dans le contexte socio-politique actuel où divisions et exclusions se manifestent sous diverses formes, les activités langagières occupent une importance croissante en tant que pratiques permettant à des personnes aux parcours variés de mieux se comprendre et de vivre ensemble. Or, dans l'enseignement des langues actuel, il ne s'agit plus seulement de fournir des moyens de communication ; la question est aussi de savoir comment offrir aux apprenants des occasions de développer, à travers les langues, une empathie envers des cultures diverses et de réfléchir à la relation qu'ils entretiennent avec autrui au sein de la société.

En tant qu'enseignants de français, que pouvons-nous faire pour créer une société dans laquelle différentes personnes peuvent cohabiter ?

Nous sollicitons des propositions issues de perspectives variées : initiatives menées dans les cours au quotidien, conception de supports pédagogiques, séjours d'études et activités d'échanges internationaux, pratiques d'éducation plurilingue, aménagement d'environnements d'apprentissage accessibles à tous, approches de l'IA générative en tant que ressource d'apprentissage, modes d'écriture inclusive, ou encore projets liés au vivre-ensemble interculturel, etc. Nous souhaitons faire de nos rencontres cette année un lieu de réflexion sur la manière dont l'enseignement des langues peut créer du lien entre individus au sein de la société.