

# RPK 2021 Le samedi 27 mars

Atelier pédagogique et Ateliers des éditeurs = 55 minutes ; Table Ronde = 85 minutes ; Conférence = 90 minutes

JP : japonais ; FR : français ; JP-FR : japonais et français

	Zoom Salle 1	Zoom Salle 2	Zoom Salle 3
10:15-10:30	<b>Ouverture</b>		
10:30-11:55	<b>Table Ronde JP</b> オンライン授業で得たものを、今後の授業にどのように活かすか：ポストコロナ時代における授業の可能性 MATSUI Shinnosuke		
12:00-12:55	<b>Ateliers des éditeurs 1</b> 三修社、公益財団法人フランス語教育振興協会、白水社、駿河台出版社		
13:00-13:55	<b>Salon</b>	Thème 1 / JP 遠隔授業における「アクティヴ」 「学び手としての教師」 CHUJO Takeshi, OYAMA Daiki, FUKUSHIMA Yoshiyuki	Thème 1 / JP 理想の講読授業を目指して —オンライン授業実践を踏まえた事例紹介 ISHIMARU Kumiko
14:00-14:55		Hors thème / JP 知名度の低いリエゾンを探る —どのレベルでどこまで教える、教えない？ ANDO Hirofumi, SHIMIZU Jun	Hors thème / JP-FR フランス語は、複言語はこれからですよ/ <b>Plein d'espoir pour le français et l'éducation plurilingue</b> KASUYA Yuichi
15:00-15:55		Thème 1 / JP オンラインでのフランス語授業でいかに 学習モチベーションを保つか KOMATSU Sachiko	Thème 1 / FR <b>Simulation globale en ligne « Un an à Orléans » : compte-rendu d'expérience</b> DELBES Sébastien
16:00-16:55		Hors thème / JP 2020年度「弘前×フランス」プロジェクト —学生はコロナ禍をどう乗り越えようとしたか KUMANO Makiko, TAKAHASHI Azusa	Thème 2 / FR <b>Introduire la bande dessinée en classe de FLE</b> AGAËSSE Julien
17:00-17:55		<b>Ateliers des éditeurs 2</b> 第三書房、朝日出版社、Editions Didier FLE、Myosotis Presse、Hachette Japon	
18:00-19:30	<b>Conférence</b> Vivre la didactique du plurilinguisme en 2021, s'agit-il d'une conception idéalisée ? SUZUKI Elli		

# RPK 2021 Le dimanche 28 mars

Atelier pédagogique = 55 minutes

JP : japonais ; FR : français ; JP-FR : japonais et français

	Zoom Salle 1	Zoom Salle 2	Zoom Salle 3
12:00-12:55	Salon	Hors thème / JP 『フランス語の学習指針』のホームページ紹介とその活用法 NOZAWA Atsushi, YAMADA Hitoshi, TAKEI Yuki, MOGI Ryoji, MATSUKAWA Yuya, SUGANUMA Hiroko, NAKANO Shigeru	Thème 1 / JP-FR <b>Comment rendre interactifs et motivants les cours en ligne de langues étrangères pour les étudiants de niveaux débutant à intermédiaire ?</b> 入門～中級レベルのオンライン語学授業にて学生のモチベーションを高める方法 MAILLEUX Coline
13:00-13:55		Thème 1 / JP オンライン授業とデジタル教材 —授業実践報告と展望— ARITOMI Chise, KIKUKAWA Isao, UCHIDA Tomohide, HATTORI Etsuko	Hors thème / JP フランス語学習の継続について—高大接続と学習者の意識から— MATSUKI Yoko
14:00-14:55		Hors thème / JP コロナ禍でフランス文学を読む—オンライン授業で文学を学ぶということ— NAKAYAMA Tomoko	Thème 1 / FR <b>Élaborer un complément de cours à l'aide de modules e-learning</b> BELEC Cédric
15:00 - 15:55		Thème 1 / JP オンラインの授業と学びのコミュニティ：「快」の記憶と仲間作り NISHIKAWA Hasumi	Thème 1 / FR <b>La Méthode Immédiate en ligne : des besoins pédagogiques aux outils techniques</b> VANNIEU Bruno, JACTAT Bruno
16:00-16:55		Thème 1 / JP オンライン授業で行うテスト SHIBUYA Tomofumi	Hors thème / FR <b>Application de la pédagogie différenciée : l'exemple du Vietnam</b> Comparaison avec le Japon DELOLME-SABATIER Victoria
17:00-17:55			Thème 1 / FR <b>Pourquoi il faut enseigner la lecture en langue étrangère ?</b> <b>Comment l'enseigner ? Les propositions pédagogiques de l'ANL</b> – en classe et à distance MASSÉ Olivier, MERCIER Steeve
18:00-19:30		Soirée amicale	