

PROGRAMME 26-27 MARS 2010

Thème 1 : Comment se former à l'enseignement

「教師の再教育：さらに良い授業のために何をするか」

SAKURAGI Chihiro TAKANOHASHI Yoko TAJI Kazuko	2009年度ケベックスタージュ報告 Rapport du Stage en langue, culture et société québécoises 2009
HAMANO Hidemi OKANO Megumi KURADATE Kenichi LE LARDIC Monique	ことばの「学び」を育てるプロジェクト- 教師の「学び」のコミュニティ創出の試み Enrichir l'apprentissage des langues – comment mettre en place une communauté de pratique ?
OTSUKI Taeko	中等教育課程教員養成 La formation des enseignants dans le secondaire
YAMADA Jin	絵を使った問題の作り方
HIRASHIMA Rika	フランス製のテキストをどのように使いこなすか？ Comment utiliser le manuel du FLE élaboré en France pour les apprenants japonais ?
TANIGUCHI Tomomi	Portfolio de l'enseignant 教師用ポートフォリオの試み
COPPOLA Katia	Travailler dans une approche actionnelle au Japon, c'est possible !
YAMAZAKI Yoshiro	中等教育の教員講習はどうあるべきか - 教員免許状更新講習を例として - Le stage de revalorisation du diplôme d'enseignement au secondaire
CANIER Yves	Comment se former à l'enseignement du FLE ?

Thème 2 : La gestion des différences culturelles d'enseignement-apprentissage

「異なる教育・学習文化にどう取り組むか」

MOLINIÉ Muriel BEN AISSA Jihane LEBDIRI Karima PATEL Raymond KURODA Tomoya	Développement de compétences (communicationnelles, réflexives, interculturelles) dans la mobilité entre France et Japon : quels maillages avec l'insertion professionnelle ?
SERVERIN Simon MIKI Yoshio VANNIEU Bruno	日本人教員が文法クラスと会話クラスにおいて自己表現を教授する方法について Enseigner l'expression dans les classes de conversation et de grammaire en tant que professeur japonais
IGARASHI Remi KURADATE Kenichi MITSUHASHI Yukari	多様化する学生とその学びの在り方 L'apprentissage face à la diversité des cultures d'étudiants.
LEROY Patrice KURADATE Kenichi KARUBE Hidetaka	"Moteur" ou le rond point des apprentissages

Hors-thème

PELISSERO Christian	ENSEIGNER AVEC TV5
FUJIHIRA Sylvie	LES D.O.M.-T.O.M. DANS LES METHODES DE FRANCAIS
KUNIEDA Takahiro lab.	フランス語自律学習支援を目指す学生による学生のための教材作成と利用環境の構築

VANNIEU Bruno SERVERIN Simon	UTILISER LA TECHNOLOGIE POUR ENSEIGNER LA COMMUNICATION À L'UNIVERSITÉ
FERNANDEZ Gilles	Confectionner des documents audio «authentiques» originaux et adaptés à sa classe
VIATTE Chloé HOSHINO Shinichi KOMAGATA Chinatsu	初修外国語チューター：留学生との授業実践 Expérimenter le tutorat en classe de langue - des étudiants étrangers en cours
DURRENBERGER Vincent	METHODE DE FRANÇAIS : LE SITE DE RESSOURCES EN LIGNE
DELMARE Gilles KOMATSU Sachiko	Apprendre à s'exprimer en français : essai de pratique du journal intime
KIKUCHI Utako KURADATE Kenichi TENPAKU Seiichi	フランス語における発音指導ノウハウのソフトウェア化
GUERRIN Gilles	Apprendre à voir la structure du français
OHKI Mitsuru NISHIYAMA Noriyuki NAGANO Koh	フランス語の授業で日本の学生には何を教えるのがいいのか？
ADAMI Hervé	La sociodidactique : un concept et des implications pratique.
HASHIMOTO Chizuko	Francophonie à travers TV5MONDE TV5MONDE で知るフランコフォニー

Présentations-éditeurs

Alma Editeur	COMMENT UTILISER "CONVERSATION ET GRAMMAIRE" ET "LA SOCIETE FRANCAISE" 『Conversation et Grammaire』と『La société française』の使い方
Pearson Education Japan	Quatre amis à Paris
Surugadai shuppansha	決定！ダジャ単大賞
Hachette Japon	Hachette Nouveautés 2010
CIEP et APEF	Les certifications françaises (DELFF DALF) au Japon et le Futsuken, spécificités, complémentarité et perspectives 日本におけるフランス語検定試験 (DELFF・DALF) と実用フランス語技能検定試験 (仏検) に関するそれぞれの特徴、相互補完性及びその展望

TABLE RONDE

コラボレーション型学習における教師の役割
« Rôles de l'enseignant dans l'apprentissage collaboratif »

FUKUSHIMA Yoshiyuki, MOGI Ryoji, NISHIMOTO Yuichi, TATEOKA Yoko
Modératrice : **IMANAKA Maiko**

ATELIER-CONFERENCE

PUREN Christian
« La problématique des relations entre cultures d'enseignement et cultures d'apprentissage dans la perspective d'une didactique complexe des langues-cultures »