

Grille horaire des RPK 2012

**Le vendredi 30 mars**

**09h30 : ouverture de la réception**

|              |                                                              |                                                                                             |                                         |                                        |                                                |                                                                                                   |
|--------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10h00</b> | <b>salle 1 T 2-JP</b>                                        | <b>salle 2 HT-FR</b>                                                                        | <b>salle 3 HT-JP</b>                    | <b>salle 4 T 1-JP</b>                  | <b>salle 5 T2-JP</b>                           | <b>salle 6 T1-FR</b>                                                                              |
| <b>11h30</b> | 縦につながる×横にひろがる——学年縦断クラスの事例と授業の共同デザイン——<br><b>SHIRATA Yuki</b> | Atelier de sous-titrage en classe de FLE<br><b>DEPLAEDT Yannick</b><br><b>SOTTILE Marco</b> | フランス文学研究の元氣のために<br><b>KASUYA Yuichi</b> | 1冊の教科書を2年間で終えるって？<br><b>IKAWA Toru</b> | ウェブサイトとSNSで作るフランス文化の学びの場<br><b>TSURI Kaoru</b> | Pourquoi enseigner dans une salle CALL ? Une approche pédagogique<br><b>VANNIEUWENHUYSE Bruno</b> |

**11h30-11h45 : pause**

|              |                                                                                                                                                                                          |                                   |                                                                     |                                                                                                             |                                                                                                                                                          |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>11h45</b> | <b>Salle 1 Bureau des séjours linguistiques et culturels de l'Institut franco-japonais du Kansai</b>                                                                                     | <b>Salle 2 ASAHI Shuppansha</b>   | <b>Salle4 Bunka Gakuen Academic Archive Center</b>                  | <b>Salle 5 Hachette Japon</b>                                                                               | <b>Salle 6 Alma Éditeur</b>                                                                                                                              |
| <b>12h45</b> | La présentation du Bureau des séjours linguistiques et culturels de l'Institut franco-japonais du Kansai<br>関西日仏学館フランス語学・文化留学ビューローの紹介<br><b>ROUSSE Jean-Philippe</b><br><b>KATO Maro</b> | 単語学習用アプリのご紹介<br><b>KAWAI Miwa</b> | AFP 通信の動画ニュースで教育&語学教材を<br><b>EBIKO Norio</b><br><b>TANAKA Gakuo</b> | 「フランスを読み解く鍵」/Hachette 2012 新刊<br><b>KITAMURA Takashi</b><br><b>NEGUSHI Michiyo</b><br><b>YAMADA Hitoshi</b> | Comment utiliser « Moi, je... Communication » et « Moi, je... Grammaire »<br>『Moi, je... コミュニケーション』と『Moi, je... 文法』による授業<br><b>VANNIEUWENHUYSE Bruno</b> |

**12h45-14h15 : pause déjeuner**

|              |                                                                                                                                                                                     |                                                                       |                                                                 |                                              |                                                                 |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>14h15</b> | <b>salle 1 T2-FR&amp;JP</b>                                                                                                                                                         | <b>salle 2 T1-JP</b>                                                  | <b>salle 4 HT-JP</b>                                            | <b>salle 5 T1-JP</b>                         | <b>salle 6 ATELIER-CONFERENCE-FR</b>                            |
| <b>15h45</b> | 2011年ケベック・スタージュ報告：ケベックで学んだことは日本のフランス語教育にどのように役立つだろうか<br><b>TSUCHIYA Ryoji</b><br><b>NISHIKAWA Hasumi</b><br><b>KOITABASHI Jun</b><br><b>YOSHIZAWA Hideki</b><br><b>MIZUNO Izumi</b> | 授業内でコンピュータを活かす方法<br><b>YAMAKAWA Seitaro</b><br><b>KOMATSU Sachiko</b> | 教員免許更新講習（特に英語以外の言語についての講習）の現状と今後の方向性<br><b>YAMAZAKI Yoshiro</b> | フランス語の知識を身体化する授業とは？<br><b>TAKEUCHI Ekuko</b> | Le matériel pédagogique en phonétique<br><b>LAURET Bertrand</b> |

**15h45-16h00 : pause**

|              |                                                                                                              |                                                                                |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>16h00</b> | <b>salle 2 T1-FR</b>                                                                                         | <b>salle 4 T1-FR</b>                                                           | <b>salle 5 T1-FR</b>                                                                                      | <b>salle 6 TABLE RONDE-JP</b>                                                                                                                                                                      |
| <b>18h00</b> | Une grammaire du sens: l'approche par concepts dans l'enseignement de langue étrangère<br><b>RENOUD Loïc</b> | Ipad, quelques pistes pour l'utiliser en classe<br><b>DURRENBERGER Vincent</b> | Des fiches et des vidéos pour mieux comprendre le système de la langue française<br><b>GUERRIN Gilles</b> | Conception de la communauté d'apprentissage du français<br>フランス語をめぐる学びのコミュニティ作り<br><b>IWATA Yoshinori</b><br><b>KUMANO Makiko</b><br><b>KUNIEDA Takahiro</b><br>Modératrice : <b>IMANAKA Maiko</b> |

**18h30-20h30 : buffet !!!**

Grille horaire des RPK 2012

**Le samedi 31 mars**

**09h30 : ouverture de la réception**

|       |                                                                                                                                                                             |  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 10h00 | <b>salle 6 CONFERENCE-FR</b>                                                                                                                                                |  |
| 11h30 | Les approches plurielles des langues et des cultures – Des outils au service d'une formation et d'une éducation plurilingues et interculturelles<br><b>CANDELIER Michel</b> |  |

**11h30-11h45 : pause**

| 11h45 | salle 1<br>HT-FR&JP                                                      | salle 2<br>T 1-FR                                                                                              | salle 3<br>T1-JP                                                                                                                                                  | salle 4<br>T2-FR&JP                                                                                                                                                                                                     | salle 5<br>HT-JP                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 13h15 | テレビ会議による交流型フランス語授業の試み<br><br><b>KOMATSU Sachiko<br/>TAKAHASHI Nozomi</b> | Trois manières d'enseigner la communication en première et deuxième années<br><br><b>VANNIEUWENHUYSE Bruno</b> | 音楽によるモチベーションの向上: シャンソンの効果的利用を目指して<br>La musique comme délice : quelques idées pour l'utilisation de chansons francophones en cours<br><br><b>NISHIKAWA Hasumi</b> | 弘前大学フランス語ホームページと2011年度バージョンアップ<br>« Place de la Francophonie » : le site Internet de la section de Français de l'Université de Hirosaki, version 2011<br><br><b>KUMANO Makiko<br/>KUDO Takako<br/>CAUQUELIN Mathieu</b> | フランス語教育・学習の目的と目標: なぜフランス語を学び、教えるのか<br><br><b>NISHIYAMA Noriyuki</b> |

**13h15-14h15 : pause déjeuner**

| 14h15 | salle 1<br>T2-JP                                                                                                                    | salle 2<br>T1-FR&JP                                                                                                       | salle 3<br>T1-FR                                                                                           | salle 4<br>T2-FR&JP                                                                                                                                                                          | salle 5<br>HT-JP                                                           | salle 6<br>HT-FR                                                                                                                                                              |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15h45 | 対話型授業活動による学びのコミュニティづくり<br>Concevoir une communauté d'apprentissage par la pratique de l'activité dialogique<br><b>IMANAKA Maiko</b> | 文法説明と自己表現<br><br>Explications grammaticales et expression personnelle<br><br><b>MIKI Yoshio<br/>VANNIEUWENHUYSE Bruno</b> | L'enseignant architecte : les étapes de l'élaboration du matériel didactique<br><br><b>CHARLES Olivier</b> | 弘前大学フランス語ホームページ「オフ会」活動《Cercle Francophone》<br>« Cercle Francophone », meeting-off du site de la section de français de l'Université de Hirosaki<br><b>KUMANO Makiko<br/>COQUELIN Mathieu</b> | 若手教員の悩み相談室<br><br><b>TANIGUCHI Tomomi<br/>MAEDA Miki<br/>NISHIOKA Anna</b> | Les approches plurielles des langues et des cultures et le CARAP (Cadre de référence pour les approches plurielles) – Perspectives didactiques<br><br><b>CANDELIER Michel</b> |

**15h45-16h00 : pause**

| 16h00 | salle 1<br>T2-JP                            | salle 2<br>T2-FR                                                                         | salle 4<br>T1-JP                                                 | salle 5<br>T1-JP                                                                            | salle 6<br>T2-JP                                                     |
|-------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 17h30 | 協同学習: 考え方と進め方<br><br><b>IWATA Yoshinori</b> | Stage immersion : une communauté d'apprentissage ?<br><br><b>TRENSON FRENHARD Gaëlle</b> | 読解を深め、クラスでの学び合いを目指したプリントを使っての講読の授業<br><br><b>NAKAYAMA Tomoko</b> | フランス語授業における副教材の宝庫としての雑誌『ふらんす』<br><br><b>AKASHI Nobuko<br/>KANKE Kazumi<br/>MARUYAMA Ami</b> | Cercle Académique Français 主催「日仏文化講座」7年間の試み<br><br><b>IKAWA Toru</b> |

**17h45-19h00 : pot d'au revoir !!**

**rendez-vous aux 27èmes RPK !**