

PROGRAMME 30-31 MARS 2007

Thème 1 : Réaliser les niveaux élémentaires A1 et A2 du *Cadre européen commun de référence* pour les langues dans des situations d'enseignement-apprentissage au Japon

CHEVALIER Laurence	Hétérogénéité des niveaux et utilisation du CECR
HIRASHIMA Rika	コミュニケーション活動の足場を築くためのパターンプラクティス Nouveaux exercices structuraux permettant d'appuyer les activités communicatives
MEGRE Bruno	<i>Le Cadre européen commun de référence</i> : son impact sur l'évaluation et sur l'enseignement du français langue étrangère
PUNGIER Marie-Françoise	Re-/Dé-/ construire son enseignement ou l'enseignement et le défi du CECR
MORIEUX Isabelle	Comment utiliser les documents authentiques dès les premiers niveaux d'apprentissage
FUJIHIRA Sylvie	Petit tour d'Europe de l'utilisation du Cadre de référence
PESCHET Clotilde	<i>Spirale</i> : analyse du manuel et possibilités d'exploitation
MEGRE Bruno ROCHARD Jean-François	Les certifications en français langue étrangère du Ministère français de L'Education : DELF, DALF et TCF
RICO-YOKOYAMA Adriana	Elaborer un programme des cours à partir des référentiels des niveaux A1 et A2 du CECR
POISSON-QUINTON Sylvie	Comment travailler en parallèle les quatre compétences dès le niveau A1 du CECR
IKAWA Toru	CECR, きっと来る、きっと狂う！
CREPIEUX Gaël	<i>Spirale</i> : une méthode de FLE adaptée au Japon qui répond aux exigences de CECR
NOZAKI Jiro	続・仏検の問題点 (3級以外にも広げて)
KOMATSU Sachiko DELMAIRE Gilles	Exemple de cours avec Internet pour les niveaux A1 et A2 du <i>Cadre européen de référence</i> pour les langues
HIMETA Mariko	Appel : fête de courts métrages d'étudiants

Thème 2 : Intégrer l'innovation dans l'enseignement des langues : modes et conséquences

YAMAZAKI Yoshiro OKUBO Masanori	遠隔教育の可能性 (2)
COLLONBON Alain CHABOUD Frédéric	Moodle : l'innovation au service de la motivation
HIRAMATSU Naoko KOISHI Atsuko KUNIEDA Takahiro	多読学習の試み —授業運営と環境整備— Essai de lecture extensive
OMIYA Shiho INOUE Nozomi MINAMI Reiko	生涯学習とフランス語教材

ROCHARD Jean-François	Qu'est-ce qu'un enseignement innovant en FLE ? Réflexion et analyse
TAKAGAKI Yumi	「ポッドキャストで行くフランス旅行！」 « Je vais en France avec le podcast ! » 大阪府立大学提供のポッドキャストによる多言語教材について
IWANE Hisashi MORI Tomoko	CALL における授業デザインと評価
YAMAKAWA Seitaro	PowerPoint を用いたフランス語文法の授業について

Hors thèmes

KAWAKATSU Naoko KIKUCHI Utako KISHI Ayano TAKAHASHI Katsuyoshi YOKOYAMA Osamu	Formation と実践
VANNIEUWENHUYSE Bruno	Introduction à la « Méthode Immédiate »
FUJITA Yoshitaka TANIGUCHI Tomomi YAMAKAWA Seitaro	フランス語授業の悩み相談室—若手教員へのアドバイス—
KASUYA Yuichi	Le Slam : poésie vivante, 「スラム」 : 新しい文学=音楽ジャンル
NISHIYAMA Noriyuki	Réflexion sur la politique linguistique du français, autour de la problématique de la genèse de l'Alliance française
RATZLAFF Françoise	Aspects de l'étymologie utiles à la pédagogie des langues, en particulier du français
SAKURAGI Chihiro YAMAZAKI Yoshiro	中等教育における国際交流—コリブリによる短期交換留学報告
KINDAICHI Masumi SAKAI Kazumi KURADATE Ken	日本での複言語・複文化主義に基づく言語教育の可能性をさぐる—行動中心複言語学習プロジェクト—

TABLE RONDE 1

Apprendre ici et là-bas ou les échanges universitaires au service du plurilinguisme

(複言語主義を推進するための国際交流—フランスと日本で学ぶ)

PUNGIER Marie-Françoise, FUJIHIRA Sylvie, FONDVILLE Geneviève, NAKAMURA Noriko, TERASAKO Masahiro

TABLE RONDE 2

英語以外の外国語教育の現在

(Apprendre des langues autres que l'anglais ?)

NOZAKI Jiro, TAKAHASHI Hideaki, INOUE Yukitaka, FUKUSHIMA Yoshiyuki

Présentations-éditeurs

Bureau Hosoya, Hachette Livre International, Éditions DIDIER, CHieru Co., Ltd., Hachette Japon, Éditions CLE International, Alma Éditeur, TV5MONDE